



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE



UNIVERSITÀ DI PISA

Pisa, 08.02.2025

Al Professor Lorenzo Peruzzi
Presidente del Sistema Museale di Ateneo
e p.c.

Alla Professoressa Anna Anguissola, Direttore della Gipsoteca di Arte Antica
Alla Professoressa Flora Silvano, Direttore delle Collezioni Egittologiche
Al Professor Alessandro Tosi, Direttore del Museo della Grafica

Caro Collega,
mi chiamo Domitilla Campanile e sono professore ordinario di storia romana presso il Dipartimento di Civiltà e forme del sapere; Le scrivo perché nel mese di maggio del 2025, dall'8 all'11, un piccolo numero di colleghi italiani e stranieri sarà presente a Pisa in qualità di relatori al convegno *Il declassamento sociale e le sue conseguenze nel mondo antico e moderno // Le déclassement social et ses conséquences dans les mondes anciens et modernes* che sto organizzando con la collega Anne Gangloff dell'Università di Rennes 2. La pregherei quindi di permettere ai Colleghi qui elencati l'ingresso gratuito a queste Sottostrutture del Sistema Museale di Ateneo: Collezioni Egittologiche, Gipsoteca di Arte Antica, Orto e Museo Botanico nel periodo 08 - 11.05.2025.

La ringrazio in anticipo e Le invio cordiali saluti.

Domitilla Campanile

prof.ssa Domitilla Campanile
Seminario di storia antica
Dpt. di civiltà e forme del sapere
via dei Mille, 19
56126 Pisa
domitilla.campanile@unipi.it
cell. 328 156115

Docenti esterni all'Università di Pisa che interverranno al convegno

Julien Alerini (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Andrea Beghini (Scuola Normale Superiore)
Stéphane Benoist (Université de Lille – HALMA 8164)
Clément Bur (INU Champollion)
Jean-François Chauvard (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Carlo Ferrari (Università di Roma3)



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE



UNIVERSITÀ DI PISA

Anne Gangloff (Université Rennes 2)
Gilles Gorre (Université de Caen Normandie)
Nicolas Lyon-Caen (Paris CNRS)
Fabrizio Oppedisano (Scuola Normale Superiore)
Linda Rocchi (Københavns Universitet)
Rémi Sinthon (Université de Strasbourg)