

Al Rettore dell'Università di Pisa

Il sottoscritto Franco Fanelli, nato a Rivoli (TO), il giorno 17.09.1959, residente in via _Alberto Nota, 5 – 10122 Torino, manifesta la propria volontà di donare ai sensi e per gli effetti dell'art. 783 c.c. all'**UNIVERSITÀ DI PISA**, con sede in Pisa, Lungarno Pacinotti 43, in persona del legale rappresentante, il Rettore Prof. Riccardo Zucchi, nato a Castelnuovo Garfagnana (Lu), il 31.12.1957, per la carica domiciliato in Pisa, Lungarno Pacinotti 43, le opere di cui segue l'elenco, consegnandole in data odierna al Prof. Alessandro Tosi, Direttore Scientifico del Museo della Grafica, giusta decreto del Rettore n. I/5748 del 6.4.2007.

L'Università di Pisa si assume la responsabilità della conservazione dei beni ricevuti in donazione, impegnandosi a propria cura e spese alla custodia e all'eventuale restauro, decidendo autonomamente come valorizzarli in funzione delle proprie politiche di diffusione della cultura scientifica.

Si impegna, inoltre, a mantenere i beni all'interno della collezione del Museo della Grafica. Non potrà infine, a pena di risoluzione della presente donazione, alienare i beni oggetto della stessa a chicchessia, salvo che si tratti di altro ente culturale che si impegni al rispetto di quanto qui stabilito e previo consenso dei donanti.

ELENCO DELLE OPERE:

“Urna Cinocefala II”, 2005, acquaforte e acquatinta, matrice mm 700x500, foglio mm 850x639 (n. 6 nel catalogo della mostra “Atlante di Pietra. Incisioni di Franco Fanelli”, Museo della Grafica, Pisa, 2024


“Il sogno dell'archeologo II”, 2014-15, acquaforte e acquatinta, matrice mm 340x400, foglio mm 534x598 (n. 13 nel catalogo citato)

“Circo Minimo”, 2020, acquaforte e puntasecca su rame, matrice mm 450x360, foglio mm 649x533 (n. 25 nel catalogo citato)

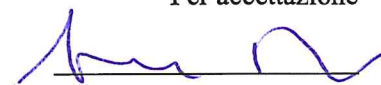
“Amuleto”, 2021, acquaforte e vernice molle, matrice mm 385x290, foglio mm 696 x 500 (n.28 nel catalogo citato)

“Tabula lusoria III (mappa)”, 2021, acquaforte e vernice molle, matrice mm 630 x 490, foglio mm 802 x 621 (n.31 nel catalogo citato)

Pisa, 28 gennaio 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized letters and a horizontal line.

Per accettazione

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and a horizontal line.

Dott.ssa Alice Tavoni
Referente per le Collezioni
Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi