

Seconda edizione del concorso bandito dal Sistema Museale di Ateneo per le scuole (anno scolastico 2024-2025)

"Ciak si gira ... raccontami il museo!" Regolamento

Il Sistema Museale di Ateneo (SMA) dell'Università di Pisa per l'anno scolastico 2024-2025 pubblica la seconda edizione del concorso bandito per le scuole, quest'anno intitolato "*Ciak si gira ... raccontami il museo!*" disciplinato dal seguente regolamento.

Articolo 1

Requisiti per la partecipazione al concorso

1. Il concorso è aperto a tutte le classi appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Articolo 2

Oggetto del concorso, modalità e termine per la presentazione delle domande di partecipazione

1. Ogni classe può partecipare al concorso inviando **entro il 20.11.2024** un'email all'indirizzo di posta elettronica annamaria.mele@unipi.it con oggetto "Domanda di partecipazione al concorso *Ciak si gira ... raccontami il museo!*" alla quale devono essere allegati:
 - a) domanda di partecipazione al concorso redatta in base all'Allegato A;
 - b) apposita dichiarazione in cui sia attestato il possesso delle autorizzazioni rilasciate dai genitori degli studenti a effettuare riprese video ai ragazzi durante lo svolgimento dei laboratori e/o delle visite guidate presso i musei dell'Università di Pisa e liberatoria per la pubblicazione dei video e delle immagini che ritraggono gli studenti sul sito e sul canale YouTube SMA, sulle pagine web dei singoli musei e sui canali social (Allegato B);
 - c) breve video, filmato secondo le indicazioni contenute nelle linee guida dell'Allegato C, in cui uno o più studenti rispondano a nome della classe alle seguenti domande:



- **PER LE CLASSI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:**
 - 1) Cosa è un museo?
 - 2) Cosa vi aspettate di fare durante la visita a un museo?
 - 3) Pensate di divertirvi o no? Perché?

- **PER LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:**
 - 1) Cosa è un museo?
 - 2) Cosa vi aspettate di fare durante la visita a un museo?
 - 3) Quali emozioni vi aspettate di provare?

- **PER LE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO:**
 - 1) Cosa vi aspettate dalla visita a un museo?
 - 2) Quali emozioni vi aspettate di provare?
 - 3) Come vorreste che fosse il vostro "museo ideale"?

2. Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto delle disposizioni di legge.

Articolo 3

Commissione di valutazione

1. La Commissione di valutazione selezionerà a suo insindacabile giudizio le risposte ritenute maggiormente meritevoli.

Articolo 4

Comunicazioni ai vincitori del concorso e oggetto della vincita

1. Gli insegnanti delle **nove** classi vincitrici saranno contattati per email e telefonicamente ai recapiti indicati nell'Allegato A **entro il 30.11.2024**.
2. Gli alunni delle nove classi vincitrici, con i loro insegnanti:
 - a) avranno diritto di partecipare gratuitamente a un laboratorio e/o a una visita guidata in uno dei nove musei del Sistema Museale di Ateneo a scelta della Commissione, in una data compresa fra **l'1.12.2024 e il 28.2.2025**, che concorderanno con l'operatore museale da cui saranno contattati;
 - b) diventeranno i protagonisti del cortometraggio realizzato da studenti del corso di laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione (DISCO) dell'Università di Pisa che racconterà la loro esperienza nei musei universitari attraverso filmati prodotti durante la visita;



- c) in occasione dell'incontro che si terrà al Teatro (Verdi) di Pisa il **16.4.2025**, dalle ore 10:00 alle ore 13:00, riceveranno in premio il video che racconta la loro visita in uno dei musei del Sistema Museale di Ateneo.

Il video sarà pubblicato sul sito e sul canale YouTube SMA, sulle pagine web dei singoli musei e verrà postato sui canali social.

Articolo 5

Termine per presentare domanda di partecipazione all'evento organizzato dal Sistema Museale di Ateneo al Teatro (Verdi) di Pisa

1. Nell'incontro al Teatro di Pisa, il **16.4.2025**, sarà proiettato il cortometraggio che riunisce tutti i video girati durante la visita ai musei universitari da parte delle nove classi vincitrici.
2. Potranno essere presenti all'incontro al Teatro di Pisa tutte le classi che hanno partecipato al concorso, anche se non sono risultate vincitrici.
3. Le classi interessate a partecipare all'incontro al Teatro di Pisa dovranno inviare **entro il 6.4.2025** un'email all'indirizzo di posta elettronica annamaria.mele@unipi.it specificando nell'oggetto dell'email *"Richiesta di partecipazione all'incontro organizzato al Teatro (Verdi) di Pisa il per il concorso Ciak si gira ... raccontami il museo!"*.

Allegato A

Domanda di partecipazione al Concorso “Ciak si gira ... raccontami il museo!”

Il/La sottoscritto/a -----

residente in (città) ----- Via -----n.---- CAP -----

nato/a a ----- il -----

indirizzo di posta elettronica (per essere contattati qualora la classe risulti vincitrice)

telefono cellulare (per essere contattati qualora la classe risulti vincitrice) -----,

in qualità di insegnante della classe -----, della Scuola -----, facente

parte dell’Istituto Comprensivo -----, con la presente

CHIEDE

che la suddetta classe -----, della Scuola -----, facente parte
dell’Istituto Comprensivo ----- partecipi al concorso **“Ciak si gira ...
raccontami il museo!”**.

L’insegnante della classe

Firma -----

Data -----

Allegato B
Liberatoria per l'utilizzo delle immagini video che riprendono i minori
Concorso "Ciak si gira ... raccontami il museo!"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a -----
residente in (città) ----- Via -----n.---- CAP -----
nato/a a ----- il -----
indirizzo di posta elettronica (per essere contattati qualora la classe risulti vincitrice) -----

telefono cellulare (per essere contattati qualora la classe risulti vincitrice) -----,
in qualità di insegnante della classe -----, della Scuola -----, facente
parte dell'Istituto Comprensivo -----, con la presente

DICHIARA

di avere ricevuto dai genitori degli studenti le autorizzazioni necessarie a far filmare e a pubblicare sui siti, sui canali social e YouTube del Sistema Museale di Ateneo e su quelli dei singoli musei dell'Università di Pisa i video e le immagini che li ritraggono durante la visita e

AUTORIZZA

fin da ora, in forma del tutto gratuita, il trasferimento della proprietà dei video, delle immagini e il loro utilizzo da parte del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa.

L'insegnante della classe

Firma -----

Data -----

Allegato C

Linee guida per le brevi riprese video del concorso *“Ciak si gira ... raccontami il museo!”*

DURATA

Massimo 5 minuti – in totale – nei quali occorrerà rispondere, argomentando, alle domande di cui all’articolo 2.

Quindi, in linea generale, ogni risposta potrà durare al massimo 1 minuto e 30 secondi.

ATTREZZATURA E REQUISITI MINIMI

Il video può essere realizzato con uno smartphone, un tablet, una GoPro, la webcam del computer o con qualsiasi dispositivo con una **qualità video accettabile**.

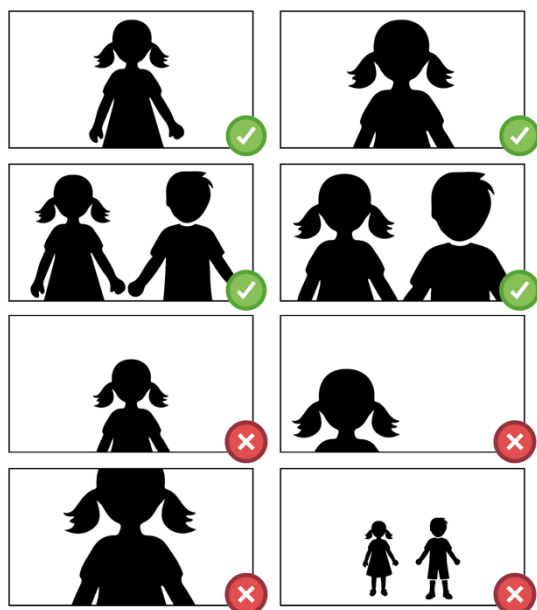
Nel caso del telefono, si consiglia sempre l’utilizzo della **fotocamera posteriore**: di solito è quella che offre la qualità migliore.

SETTAGGIO

La risoluzione minima deve essere Full HD, ovvero **1920x1080** (a 25 fps).

Se è possibile impostare il telefono ad una risoluzione maggiore (4K - 3840x2160, sempre a 25 fps) è consigliabile farlo.

INQUADRATURA



L’orientamento dell’immagine deve essere orizzontale.

Il/i soggetto/i che rispondono devono essere inquadrati a **mezzo busto** (dal torace in su) senza tagliare la testa e devono parlare guardando la videocamera.

È consigliabile:

Cercare di rimanere **ad altezza viso** con la fotocamera.

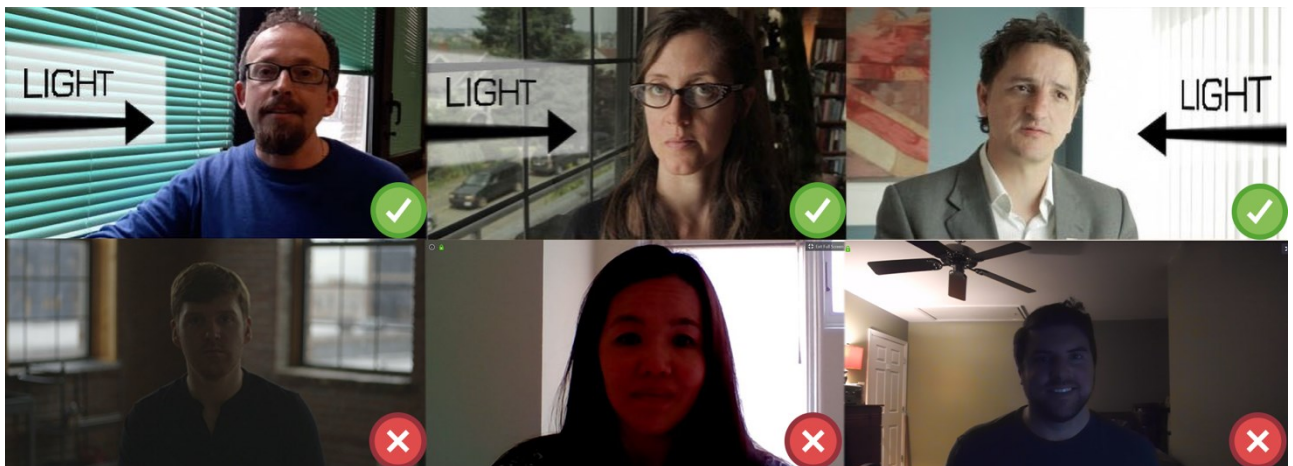
Non lasciare troppo spazio sopra la testa (senza tuttavia tagliarla).

Assicurarsi che il volto **sia a fuoco**.

CONSIGLI PER LUCE E SFONDO

Cerca di avere (o creare) un buono sfondo per l’inquadratura, riordina un po’ la parte della stanza che stai filmando. Cerca di evitare la presenza di forme strane intorno alla testa del soggetto inquadrato (oggetti, ombre etc.).

Riguardo l'illuminazione, usa una fonte luminosa laterale per illuminare il viso, evitando il sole diretto e non tentando di includere il paesaggio esterno nella cornice (bene, ad es., le tende). Verificare comunque che il viso non sia scuro. Va bene anche una luce diffusa come quella di un'aula.



La telecamera deve essere **ferma**, se necessario aiutati con un cavalletto o, tenendola in mano, appoggiati su qualcosa di solido come un tavolo o una sedia.

AUDIO

Resta **vicino alla fotocamera** (circa 1 m) e trova un posto che sia il più **silenzioso** possibile (chiudi le finestre, chiedi alle persone di stare in silenzio per un po', spegnere attrezzature che possono dare fastidio come condizionatori d'aria, radio etc.).

ALTRE INDICAZIONI

Aspetta qualche secondo prima che il soggetto ripreso inizi a parlare e qualche secondo dopo che ha finito di parlare. Così eviterai di "mangiare" l'inizio o la fine del discorso.

Puoi filmare tutte le risposte in un unico video di seguito lasciando una pausa tra l'una e l'altra. Se è troppo difficile, prova a filmare clip distinte per le diverse risposte.

Se necessario (a causa di errori vistosi, inconvenienti o problemi audio), consigliamo di ripetere l'intervista più volte.

Dopo uno stop è sempre meglio ripetere per intero tutta la risposta.

È raccomandata la spontaneità: è preferibile una risposta autentica, seppure espressa in maniera incerta, rispetto a un'altra perfettamente esposta ma "troppo costruita".