



UNIVERSITÀ DI PISA

**Delibera n. 62****Seduta dell'8.07.2024****Ordine del giorno n. 5****Argomento: Proposta di donazione n. 90 incisioni all'Università di Pisa - Museo della Grafica****Allegati: 1**

Membro	Favorevoli	Contrari	Astenuti	Assenti giustificati	Assenti
ANDREINI Gioele					X
ANGUISSOLA Anna				X	
CIONI Maria				X	
D'ANTRACCOLI Marco	X				
GADDUCCI Fabio				X	
GIANNESI Elisabetta	X				
GIUDICI Sergio				X	
GIUFFRA Valentina	X				
MUROVEZ Christina					X
NATALE Gianfranco	X				
PERUZZI Lorenzo	X				
SILVANO Flora				X	
TOSI Alessandro	X				

VISTA: la legge 9.5.1989, n. 168, istitutiva del Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica e tecnologica ed in particolare l'articolo 6 "Autonomia delle università";

VISTA: la legge 30.12.2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

VISTO: lo Statuto di Ateneo emanato con D.R. 27.2.2012, n. 2711 e successive modificazioni;

VISTO: il Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, emanato con D.R. 22.12.2015, n. 49150;

VISTO: l'art. 151 del Regolamento Generale di Ateneo sulle funzioni del Comitato di indirizzo e di controllo del Sistema Museale di Ateneo;

VISTO: il regolamento del Sistema Museale di Ateneo emanato con D.R. n. 11069 del 3.9.2012, in vigore dal 19.9.2012;

VISTA: la proposta di donazione pervenuta da Marco Fiori (Presidente dell'Associazione Liberi Incisori), avente ad oggetto n. 90 incisioni identificate nell'allegato 1);

SENTITO: il parere positivo del Direttore del Museo della Grafica;

CONSIDERATO; che è preliminarmente necessario inviare alla Soprintendenza l'autorizzazione da parte del legale rappresentante del Sistema Museale di Ateneo

Tutto ciò premesso,
Il Comitato del Sistema Museale

Delibera



UNIVERSITÀ DI PISA



di accettare la proposta di donazione pervenuta da Marco Fiori (Presidente dell'Associazione Liberi Incisori) avente ad oggetto n. 90 incisioni identificate nell'allegato 1), da inviare alla Soprintendenza.

La donazione rientra tra le donazioni di modico valore ex art.783 cc.

Le procedure per l'accettazione della donazione di cui sopra e l'immissione dei beni nell'inventario del Museo della Grafica saranno espletate di concerto con i competenti uffici dell'Amministrazione centrale. La presente delibera è trasmessa al Museo della Grafica.

IL SEGRETARIO

Avv. Sabrina Balestri

IL PRESIDENTE

Prof. Lorenzo Peruzzi



N. 90 OPERE DONATE AL MUSEO DELLA GRAFICA DI PISA

su ogni foglio è impresso il timbro a secco dell'ALI – Associazione Liberi Incisori

Mario Benedetto

Tempo di morte, 2024, acquaforte 500 x 300, € 200,00

L'inverno dell'umanità 1, 2024, acquaforte e acquatinta 400 x 600, € 250,00

L'inverno dell'umanità 2, 2024, acquaforte e acquatinta 400 x 600, € 250,00

Maurizio Boiani

L'enigma e la torre, 2024, acquaforte 350 x 290, € 250,00

Il trionfo della morte, 2024, acquaforte 370 x 290, € 250,00

Eruzione di una civiltà malata, 2012, acquaforte 269 x 409, € 200,00

Isabella Branella

La medicina d'ogni pena, 2024, puntasecca 350 x 250, € 250,00

Luca Bruno

Relitti, 2024, acquaforte e vernice molle 500 x 350, € 250,00

Aldo Burattoni

Trionfo della morte, 2024, xilografia e puntasecca, tre matrici 310 x 210, € 250,00

Trionfo della morte, 2024, collografia su matrice in cartone sagomata 240 x 180, € 200,00

Trionfo della morte, 2024, acquatinta e puntasecca, due matrici 310 x 200, € 200,00

Trionfo della morte, 2024, collografia, due matrici 310 x 225, € 200,00

Ezio Camorani

Adesso ... Adesso .., 2024, acquaforte, 390 x 325, € 250,00

è ora..., 2024, acquaforte, 225 x 300, € 250,00

Ancora un'occhiata, 2024, acquaforte, 250 x 200, € 250,00

Isabella Ciaffi

Posa la falce e danza tondo a tondo, 2024, acquaforte su rame con intervento a puntasecca, 300 x 245, € 250,00

E a un tratto il fuoco vorace ai tetti col vento s'avvolge, 2024, acquaforte su rame 310 x 310, € 200,00

Stefano Ciaponi

La scala per il cielo, 2024, acquaforte, acquatinta al sale, puntasecca 245 x 488, € 250,00

Antonella Carla Colombo

Memento Mori, 2024, acido diretto, acquatinta e maniera nera, due matrici zinco: 245 x 395 + 70 x 35, € 250,00

Emanuele Convento

Omaggio a Buffalmacco, 2024, vernice molle, acquaforte, acquatinta, bulino e raschietto 300 x 400, € 350,00

Metamorfosi perpetue, 2024, vernice molle, acquaforte, maniera nera a berceau, raschietto 200 x 400, € 250,00

Graziella Da Gioz

Alberi caduti, 2022-2024, vernice molle e puntasecca su zinco 222 x 175, € 250,00

Alberi feriti, 2022-2024, vernice molle e puntasecca su zinco 222 x 175, € 250,00

Albero caduto, 2022-2024, vernice molle e puntasecca su zinco 222 x 175, € 250,00

Sonia De Franceschi

Conversazione sull'Impermanenza, 2024, acquaforte e acquatinta 350 x 245, € 250,00

Selbst / Impermanency, 2024, acquaforte e acquatinta 295 x 245, € 250,00

Fausto De Marinis

Dal Trionfo della Morte, 2024, xilografia 375 x 515, € 350,00

Eleonora Del Giudice

La torre e le fiamme, 2024, Xilografia su velina cm. 70 x 50, € 250,00

Al di là di ciò che appare, 2018, acquaforte e maniera allo zucchero su zinco 400 x 300, € 250,00

Stefano Devoti

Senza titolo, 2024, xilografia, € 250,00

Pilar Dominguez

Stele della Lunigiana, 2023, acquatinta e puntasecca 175 x 125, € 200,00

Gianni Favaro

Gotico Pisano, 2024, acquaforte su zinco 350 x 200, € 250,00

Jessica Ferro

Locus amoenus - Acherontia Atropos, 2024, 550 x 290, due matrici, acquaforte, acquatinta, ceramolle, puntasecca, € 250,00

Edoardo Fontana

Il diadema, dal ciclo *Nekyia*, 2023, xilografia 180 x 99, € 250,00

Ecate, 2024, xilografia, 178 x 76, € 250,00

Francesco Geronazzo

Appennino, 2024, acquaforte, puntasecca, stampa a rilievo 498 x 392, € 250,00

The Pinnacles, 2024, acquaforte, puntasecca, stampa in incavo e in rilievo 400 x 530, € 350,00

Roberta Giovannini

Eccidio a Gaza in Palestina, 2024, litografia su due pietre 355 x 260, € 250,00

Gli innocenti invocano giustizia, 2024, linoleumgrafia 300 x 250, € 250,00

Stefano Grasselli

Cavaliere dell'Apocalisse (la Morte), 2023. puntasecca su alluminio 490 x 500, € 350,00

Grande forza oscura, 2023. puntasecca su alluminio 245 x 348, € 250,00

Ululato dell'apocalisse, 2023. puntasecca su alluminio 295 x 500, € 250,00

Il grande carro dell'ultimo viaggio, 2011. xilografia 358 x 582, € 250,00

Paolo Graziani

Buffalmacco - affreschi del Camposanto di Pisa, 2024, morsura diretta su ferro, due lastre, due colori 200 x 145, €

250,00

Ugo Grazzini

Il Trionfo della morte, 2024, acquaforte, acquatinta e collografia 342 x 347, € 250,00

Il Giudizio Finale, 2024, acquaforte 375 x 423, € 350,00

Sandro Guizzardi

Il trionfo della morte, 2024, acquaforte 200 x 300, € 250,00

Pietro Lenzini

Visione, 2024, acquaforte 236 x 175, € 250,00

Tempus fugit, 2024, acquaforte 185 x 126, € 250,00

Arianna Loscialpo

Innalzarsi, acquaforte e acquatinta 490 x 295, € 250,00

Farfalle, acquaforte e acquatinta 390 x 295, € 250,00

Giovanni Mambelli

Finirà il tempo della cultura della guerra e della morte, 2024, puntasecca su materiale plastico 170 x 280, € 200,00

Visioni oltre, 2019, acquaforte e acquatinta su zinco 210 x 540, € 200,00

La forza dello Spirito vincerà su tutto, 2015, puntasecca su piombo 250 x 350, € 250,00

Raffaello Margheri

Il trionfo della morte, 2024, linoleumgrafia a colori, tre matrici 385 x 300, € 350,00

Il trionfo della morte, 2024, linoleumgrafia, stampa della sola matrice del nero 385 x 300, € 250,00

Monica Martin

Per la antiche rotte, 2023, Tecniche Sperimentali 585 x 395, € 250,00

Samuel Moretti

Senza titolo 1, 2024, puntasecca e carborundum 450 x 650, € 250,00

Senza titolo 2, 2024, puntasecca e carborundum 450 x 650, € 250,00

Roberta Pancera

Germoglio, 2024 - puntasecca su plexiglas, 300 x 400, € 250,00

Graziella Paolini Parlagreco

Il trionfo della morte I, 2024, acquaforte e acquatinta 395 x 298, € 250,00

Il trionfo della morte II, 2024, acquaforte 300 x 395, € 250,00

Toni Pecoraro

L'isola II, 2007, acquaforte, acquatinta e vernice molle 318 x 518, € 350,00

Nella Piantà

6 agosto 1284. La vera Signora, 2024, maniera nera su rame 296 x 372, € 350,00

Luisa Porporato

Pisa, Piazza dei Miracol, 2024, acquaforte su zinco 298 x 237, € 250,00

Pisa, Camposanto. La morte, 2024, maniera nera su rame 218 x 232, € 250,00

Riccardo Ruberti

Religio, 2024, acquaforte 350 x 495, € 350,00

Agim Sako

Il confine, 2023, acquaforte e acquatinta su zinco 500 x 330, € 350,00

Liliana Santandrea

Melanconia, 2024, acquaforte, acquatinta e collografia 350 x 250, € 250,00

Il trionfo della morte, 2024, acquaforte acquatinta 250 x 400, € 250,00

Daniela Savini

Natura naturans, 2024, puntasecca e vernice ferromicacea su vetro sintetica 500 x 325, € 250,00

Tempo (3) 2021, puntasecca e vernice ferromicacea su vetro sintetica 345 x 440, € 250,00

Barbara Scacchetti

Dedicato alla Madonna dei mari e dei navigant, 2024, € 250,00

acquaforte, acquatinta, puntasecca e stampa a secco, due lastre 247 x 195

Francesco Sciacaluga

Battistero di Pisa, con omaggio a Viviani, 2024, puntasecca su zinco 380 x 240, € 250,00

Annamaria Stanghellini

YAMA, il signore della morte, 2024, vernice molle, acquaforte e puntasecca 500 x 615, € 350,00

Inferno / Paradiso, 2024, acquaforte, acquatinta e puntasecca 500 x 395, € 250,00

Purgatorio, 2022 / 2024, acquaforte e puntasecca 500 x 300, € 250,00

Nei cimiteri, 2024, acquaforte 330 x 500, € 250,00

Grandi angeli caduti, 2022 / 2024, acquaforte e puntasecca 200 x 410, € 200,00

Laura Stor

... e Calandrino si illude, 2024, linoleumgrafia a matrice persa 320 x 215, € 250,00

Pisa gloriosa, 2024, linoleumgrafia a matrice persa 420 x 285, € 250,00

Michele Stragliati

La vendetta dei lebbrosi, 2024, xilografia su forex 410 x 300, € 250,00

Tiziana Talamini

Sinopia (Buffalmacco, Buonamico che sei!), 2024, gipsografia su legno 600 x 450, € 350,00

Elisa Tobia

Totentanz 1, 2024, acquaforte su zinco, 248 x 340, € 250,00

Triumphus Aeternitatis, 2024, acquaforte, 248 x 340, € 250,00

Gianfranco Tognarelli

Transito Mistico, 2023, acquaforte e acquatinta, 500 x 350, € 250,00

Trionfo della morte, 2024, acquaforte e acquatinta, 350 x 500, € 250,00

Maria Valli

Silenzio, 2024, acquatinta e puntasecca, 195 x 260, € 250,00

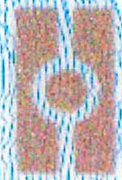
Oltre, 2024, collografia, 400 x 380, € 250,00

Gianni Verna

Inferno, 2024, xilografia 405 x 600, € 350,00

Florida Xheli

Il ponte del tempo, 2024, vernice molle e puntasecca su zinco 280 x 298, € 250,00



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'INTERNO

CARTA DI IDENTITÀ / IDENTITY CARD

COMUNE DI / MUNICIPALITY
BOLOGNA

COGNOME / SURNAME

FIORI

NOME / NAME

MARCO

LUOGO E DATA DI NASCITA
PLACE AND DATE OF BIRTH

BOLOGNA (BO) 07.10.1947

SESSO

M

STATURA

HEIGHT

168

EMISSIONE / ISSUING

31.07.2019

FIRMA DEL TITOLARE

HOLDER'S SIGNATURE

CA35287ES



CITTADINANZA
NATIONALITY

ITA

SCADENZA / EXPIRY

07.10.2029

747785

REPUBBLICA ITALIANA - MINISTERO DELL'INTERNO - IDENTITÀ - IDENTIFICATION CARD - BOLOGNA - 07.10.1947 - 31.07.2019 - 747785 - CA35287ES